Приложение № 2

к Положению ежегодного Конкурса среди городов Российской Федерации

на звание «Культурная столица года»

Информационная карта к заявке первого этапа Конкурса, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Направление  жизнедеятельности города в контексте развития культуры и  креативной экономики \* | Сведения о направлениях жизнедеятельности города\*\*  в контексте формирования его креативной экономики\*\*\*  (текст 12-м шрифтом в пределах 3 000 знаков с пробелами  в каждом направлении в каждом столбце) | | |
| Ретроспективный обзор (наиболее примечательные исторические феномены) | Состояние в направлении  на год подачи заявки на Конкурс | Предполагаемые к реализации в 2024 году программы и проекты |
| 1 | Архивы и историко-  культурное наследие |  |  |  |
| 2 | Материальные  культурные ресурсы |  |  |  |
| 3 | Духовно-нравственные  ценности |  |  |  |
| 4 | Городская среда  и урбанистика |  |  |  |
| 5 | Инновации  и креативные индустрии |  |  |  |
| 6 | Туризм и индустрия  гостеприимства |  |  |  |
| 7 | Образование  и просвещение |  |  |  |
| 8 | Экология  и здоровый образ жизни |  |  |  |
| 9 | Система массовых  коммуникаций |  |  |  |
| 10 | Некоммерческий  сектор |  |  |  |
| 11 | Инклюзивная  экосистема |  |  |  |
| 12 | Территориальный маркетинг  и брендинг |  |  |  |

\* В описании приветствуется межведомственный подход на основе триады «Власть-Общество-Бизнес», акцент на

события и проекты межрегионального, всероссийского и международного уровней;

\*\* Укрупненная информация об основной инфраструктуре (объекты и учреждения любых законных форм

собственности) и содержательной деятельности (программы, проекты, сообщества, технологии и т.п.),

по желанию заявителей могут быть дополнительно приложены презентационные и иные визуальные материалы;

\*\*\*В случае дублирования информации в «смежных» аспектах направлений жизнедеятельности города, необходимо указать

данную информацию только в одном из направлений на усмотрение заявителей.

Примечание по направлению № 1: основные места сохранения исторической памяти и артефактов (в том числе архивы,

библиотеки, музеи, археологические объекты, памятники архитектуры);

Примечание по направлению № 2: основные учреждения сферы культуры и искусства (в том числе театры, концертные

залы, филармонии, объекты кинопоказа, культурно-досуговые учреждения,

симфонические оркестры и другие профессиональные творческие коллективы);

Примечание по направлению № 3: учет положений Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809,

отметить в том числе наличие/отсутствие учреждений/программ и проектов,

обеспечивающих сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия,

включая народное творчество, литературу и чтение;

Примечание по направлению № 4: в том числе отметить наличие/отсутствие мастер-плана города, основные виды

транспорта и объекты транспортной инфраструктуры, наличие/отсутствие проектов

по благоустройству исторического центра города (синхронизация с Федеральным

проектом «Формирование комфортной городской среды» национального проекта

«Жилье и городская среда»), примечательных арт-объектов и организованных

общественных пространств, проекты и общественные инициативы по реновации

объектов культурного наследия;

Примечание по направлению № 5: учет положений Распоряжения Правительства Российской Федерации от 20.09.2021г.

№ 2613-р, отметить признанные на федеральном уровне достижения в сфере

инноваций и цифровых технологий, наличие/отсутствие креативных кластеров;

Примечание по направлению № 6: наиболее значимые объекты и дестинации, в том числе отметить событийные

мероприятия, способствующие популяризации культуры малых народов;

Примечание по направлению № 7: в том числе основные учреждения среднего и высшего профессионального

образования, отметить наличие музыкальных школ и школ искусств;

Примечание по направлению № 8: в том числе отметить наличие/отсутствие экологических проектов, направленных на

озеленение и ландшафтное проектирование общественных пространств города;

Примечание по направлению № 9: основные электронные и печатные СМК, в том числе отметить наличие/отсутствие в

FM-диапазоне радио станций, транслирующих классическую, джазовую, рок-музыку;

Примечание по направлению №10: наиболее значимые НКО, примеры государственно-частного партнерства и

благотворительности в социально-культурной сфере;

Примечание по направлению №11: охарактеризовать уровень обеспечения физической доступности, безопасности,

информативности и комфортности на объектах общего назначения для людей с

ограниченными возможностями здоровья;

Примечание по направлению №12: в том числе отметить наличие культурных, деловых объектов, представляющих

экономику, культуру и традиции дружественных стран.