Приложение № 2

к Положению ежегодного Конкурса среди городов Российской Федерации

на звание «Культурная столица года»

Информационная карта к заявке первого этапа Конкурса, город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Направление жизнедеятельности города в контексте развития культуры икреативной экономики \* | Сведения о направлениях жизнедеятельности города\*\* в контексте формирования его креативной экономики\*\*\* (текст 12-м шрифтом в пределах 3 000 знаков с пробелами в каждом направлении в каждом столбце) |
| Ретроспективный обзор (наиболее примечательные исторические феномены) | Состояние в направлении на год подачи заявки на Конкурс | Предполагаемые к реализации в 2024 году программы и проекты |
| 1 | Архивы и историко-культурное наследие |  |  |  |
| 2 | Материальные культурные ресурсы |  |  |  |
| 3 | Духовно-нравственные ценности |  |  |  |
| 4 | Городская среда и урбанистика |  |  |  |
| 5 | Инновации и креативные индустрии |  |  |  |
| 6 | Туризм и индустрия гостеприимства |  |  |  |
| 7 | Образование и просвещение |  |  |  |
| 8 | Экология и здоровый образ жизни |  |  |  |
| 9 | Система массовых коммуникаций |  |  |  |
| 10 | Некоммерческий сектор |  |  |  |
| 11 | Инклюзивная экосистема |  |  |  |
| 12 | Территориальный маркетинг и брендинг |  |  |  |

 \* В описании приветствуется межведомственный подход на основе триады «Власть-Общество-Бизнес», акцент на

 события и проекты межрегионального, всероссийского и международного уровней;

 \*\* Укрупненная информация об основной инфраструктуре (объекты и учреждения любых законных форм

 собственности) и содержательной деятельности (программы, проекты, сообщества, технологии и т.п.),

 по желанию заявителей могут быть дополнительно приложены презентационные и иные визуальные материалы;

 \*\*\*В случае дублирования информации в «смежных» аспектах направлений жизнедеятельности города, необходимо указать

 данную информацию только в одном из направлений на усмотрение заявителей.

Примечание по направлению № 1: основные места сохранения исторической памяти и артефактов (в том числе архивы,

 библиотеки, музеи, археологические объекты, памятники архитектуры);

Примечание по направлению № 2: основные учреждения сферы культуры и искусства (в том числе театры, концертные

 залы, филармонии, объекты кинопоказа, культурно-досуговые учреждения,

 симфонические оркестры и другие профессиональные творческие коллективы);

Примечание по направлению № 3: учет положений Указа Президента Российской Федерации от 09.11.2022г. № 809,

 отметить в том числе наличие/отсутствие учреждений/программ и проектов,

 обеспечивающих сохранение и популяризацию нематериального культурного наследия,

 включая народное творчество, литературу и чтение;

Примечание по направлению № 4: в том числе отметить наличие/отсутствие мастер-плана города, основные виды

 транспорта и объекты транспортной инфраструктуры, наличие/отсутствие проектов

 по благоустройству исторического центра города (синхронизация с Федеральным

 проектом «Формирование комфортной городской среды» национального проекта

 «Жилье и городская среда»), примечательных арт-объектов и организованных

 общественных пространств, проекты и общественные инициативы по реновации

 объектов культурного наследия;

Примечание по направлению № 5: учет положений Распоряжения Правительства Российской Федерации от 20.09.2021г.

 № 2613-р, отметить признанные на федеральном уровне достижения в сфере

 инноваций и цифровых технологий, наличие/отсутствие креативных кластеров;

Примечание по направлению № 6: наиболее значимые объекты и дестинации, в том числе отметить событийные

 мероприятия, способствующие популяризации культуры малых народов;

Примечание по направлению № 7: в том числе основные учреждения среднего и высшего профессионального

 образования, отметить наличие музыкальных школ и школ искусств;

Примечание по направлению № 8: в том числе отметить наличие/отсутствие экологических проектов, направленных на

 озеленение и ландшафтное проектирование общественных пространств города;

Примечание по направлению № 9: основные электронные и печатные СМК, в том числе отметить наличие/отсутствие в

 FM-диапазоне радио станций, транслирующих классическую, джазовую, рок-музыку;

Примечание по направлению №10: наиболее значимые НКО, примеры государственно-частного партнерства и

 благотворительности в социально-культурной сфере;

Примечание по направлению №11: охарактеризовать уровень обеспечения физической доступности, безопасности,

 информативности и комфортности на объектах общего назначения для людей с

 ограниченными возможностями здоровья;

Примечание по направлению №12: в том числе отметить наличие культурных, деловых объектов, представляющих

 экономику, культуру и традиции дружественных стран.